

# Suite Armoricaine Hengounel

D7

**Suite sudarmoricaine** est une chanson bretonne paillarde en breton, sur l'air traditionnel *Pardon Spezed*, le « pardon de Spézet », popularisée par Alan Stivell dans les années 1970. Il fut en effet le premier et le seul titre en breton n° 1 du Hit parade d'Europe 1. La chanson se compose d'un air traditionnel breton, un *an-dro* Vannetais (Sud) qu'Alan Stivell avait entendu lors d'un stage de musique. Les paroles originales sont d'un auteur inconnu.



E pardon Spezed e oan bet ... *Ter*  
Ur plac'h yaouank am eus kavet  
Tra la la la le no  
Tra la la la le no  
Tra la la la la la la la la

'Barzh ar park vras hon eus kousket  
Ur verol bras am eus paket

D'an ospital on bet kaset  
War an daol vras on bet lakaet

Ha ma lost bras 'zo bet troc'het  
Dre ar prenestr eo bet kaset

Ur meil ki-bleiz 'zo tremenet  
Ha ma lost bras e-neus debret

Ha ma lost bras e-neus debret  
Hag ar c'hi-bleiz a zo marvet

E pardon Spezed e oan bet  
Ur plac'h yaouank am eus kavet



Calvaire de notre  
dame du Crane à  
Spézet

Au pardon de Spezet, j'avais été  
Une jeune fille, j'avais trouvée

Dans un grand champ, nous avons couché  
Une grande vérole, j'ai attrapée

A l'hôpital, j'ai été envoyé  
Sur une grande table, j'ai été allongé

Et ma grande queue a été coupée  
Par la fenêtre, a été jetée

Et un gros chien-loup est passé  
Et ma grande queue, il a mangée

Et ma grande queue, il a mangée  
Et le chien loup est mort

Au pardon de Spezet, j'avais été  
Une jeune fille, j'avais trouvée

