

Savez-vous danser la Polka ?

Jean-François, pour aller au bal, s'habille en amiral
Bottes et casaque, chapeau ciré, Jean-François est paré.

*Savez-vous, les gars, danser, danser la polka ?
Aimez-vous valser, la mer va vous faire danser.*

La barque aussi s'est mise en frais, de la quille aux agrès
Elle s'est parée à triple tour de ses plus beaux atours.

Le vent qui souffle de partout accorde son biniou,
Il n'connait pas beaucoup d'refrains, mais ils sont tous marins.

La mer a dû boire un coup d'trop, elle qui ne boit que d'eau,
Elle saute à tort et à travers, la chemise à l'envers.

Elle a le béguin des voiliers, ses meilleurs cavaliers,
Elle les pétrit à tour de bras jusqu'à les foutre en bas.

A coup d'tangage, à coup d'roulis, les mat'lots assoupis
Vont en mesure et bord sur bord avec le bout dehors.

Ça manque de filles mais on s'en fout, on est mieux entre nous,
Les filles malgré leur bon coup d'reins n'ont pas le pied marin.

L'accordéon est présenté comme on le voit en regardant ses boutons, d'en haut donc. Les touches 1 et 1' sont un peu spéciales... suivant les accordéons, vous pouvez avoir les notes plus graves, dans la continuité du clavier, ou des altérations : Sol#/Si b en 1'; Mi b/Do# en 1. Mais suivant les accordéons, vous pouvez trouver ces altérations en tiré ou en poussé. Elles sont parfois utilisées dans ce recueil, comparez donc vos notes avec la tablature.