

MALURON - LURETTE

D11

Hanter-dro

L'hanter-dro est une danse du pays vannetais. Comme la gavotte, c'est une danse où les danseurs se tiennent fermement. C'est une danse de pieds à la différence d'autres danses vannetaises comme les ridées ou l'an-dro qui peuvent être considérées comme des danses de bras. Le mot breton hanter-dro signifie demi-tour. La danse se pratique en rond, les danseurs se tiennent bras dessus bras dessous, tournés vers le centre du cercle. La ronde progresse dans le sens de la montre. Le départ se fait du pied gauche. Fait important en pays vannetais les hommes mettent les bras au-dessus de celui des femmes, les mains sur la poitrine, de sorte que les danseurs sont bien face au centre du cercle. Malheureusement en Fest Noz les danseurs sont souvent en position gavotte, de trois quarts ce qui change le style de la danse.



Rém

Quand j'étais chez mon père, Maluron malurette, maluron maluré, **Bis**

Solm Rém Lam Rém Solm Rém Lam Rém

Garçon à marier, Maluron malurette... Garçon à marier, Maluron maluré

Je n'avais rien à faire, Maluron malurette, maluron maluré,
Qu'une femme à chercher Maluron malurette...

Un jour j'en trouvais une, Maluron...
A la barrière d'un pré.

Je lui demandis belle, Maluron...
Veux-tu t'y marier?

La fille était jeunette, Maluron...
Elle s'est mise a pleurer

Que fais-tu sur ces landes, Maluron...
Elle s'est mise à chanter.

Ma mère, elle est malade, Maluron...
Je reste à la soigner.

Quand elle sera guérie Maluron...
Mariée je serai

A un gentil jeune homme Maluron...
Qu'est garçon boulanger.

Il a la chemise blanche Maluron...
Comme la feuille en papier

Il a les cheveux jaunes Maluron...
Et le sourcil doré

Quand j'étais chez mon père, Maluron malurette, maluron maluré,
Garçon à marier, Maluron malurette... Garçon à marier, Maluron maluré