

Les Parisiens

An dro

19

Paroles et musique Yannick Ar Bleiz Il a commencé sa carrière d'auteur-compositeur-interprète dans les années 70 en écumant les cabarets de la rive-gauche de Paris du quartier Saint-Michel à la Contrescarpe.

Tirillé entre ses origines Hispanique et Bretonne, il compose deux répertoires différents. Influencé à la fois par Alan Stivel et Antonio Carlos Jobim. Son répertoire est vaste. Il enregistre son 1er album Chez Ar Folk à Lorient. Un 33 tours intitulé Irwena, avec une chanson qui deviendra célèbre: "Les Parisiens". Une caricature des touristes plus Bretons que les Bretons.



Do Sol Lam Sol Lam
Is nous arrivent par grappes entières.. . v'la un' famille avec le père
Lam Sol Lam Sol Lam
Qui s'donne des airs de vieux loup d'mer, casquett' sur l'œil et pipe en terre

Refrain

Lam Do Mim Fa Sol
Tiens, tiens, tiens, voilà les Parisiens qui viennent à Paimpol pour voir sa falaise
Do Mim Fa Sol Do
Tiens, tiens, tiens, voila les Parisiens, en jean et en sabots avec leur pull marin.

Sont venus pour danser l'Andro, voici l'Andro des Parigots
Ca s'danse comme le french-cancan, on s'tord les doigts en s'gondolant.

Refrain

Z'on des couleurs de lavabo, on les parque comm' des bestiaux
Dans le camping "des Ajoncs d'Or", où il manque plus qu'les miradors.

Refrain



Et ça discut' dans les crêperies :
- "c'est beau mais humid' comme pays"..
- "à notre époque, dis-donc, Gaston, y'en a encor' qui parlent Breton.

Refrain

Une photo sur le dolmen, agrémentée d'une Bigoudène
Qui leur vendra des p'tits napp'rons, et puis des bols avec leur nom.

Refrain

En souv'nir du pays d' Botrel, ils rapport'ront un p'tit triskell
Avec un biniou baromètre, made in Taiïwan e Brezhonneg.

Refrain