



Yannig Ar Bleiz a commencé sa carrière d'auteur-compositeur-interprète dans les années 70 en écumant les cabarets de la rive-gauche de Paris du quartier Saint-Michel à la Contrescarpe.

Tiraillé entre ses origines Hispanique et Bretonne, il compose deux répertoires différents. Influencé à la fois par Alan Stivel et Antonio Carlos Jobim. Son répertoire

est vaste. Il enregistre son 1er album Chez Ar Folk à Lorient. Un 33 tours intitulé Irwena, avec une chanson qui deviendra célèbre: "Les Parisiens". Une caricature des touristes plus Bretons que les Bretons.

Refrain

Do

Kenavo, kenavo le vent se lèève

Do

Sol

Les voiles font le gros dos ho, ho, ho...

Do

Kenavo, kenavo la nuit s'achè....ève

Sol Do

Nous r'viendrons bientôt, Kenavo

Do

Fa

Do

C'est au matin, que s'envolent les rêves

Sol

Que les doigts se dénouent...ou, ou, ou...

Do

Fa

Do

Et puisqu'il faut ainsi que tout s'achève

Sol Do

Nous r'viendrons bientôt, Kenavo



Refrain

De port en port nous vivons sans frontières

Troubadours, matelots....ho, ho, ho...

Chantez, riez, nous chassons les misères

Nous r'viendrons bientôt, Kenavo

Refrain

Nous reviendrons vous voir un soir peut-être

A bord d'un grand vaisseau...ho, ho, ho...

Chargé d'histoires, d'aventures et de rêves

De prochains cadeaux Kenavo

Refrain